

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17 имени А.Н. Быкова»
(МАОУ СОШ №17 имени А.Н. Быкова)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к адаптированной основной образовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
от 30.08.2016 г. №121,
в редакции приказа ОО
№ 84 от «12» августа 2024 г

Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству, 6 класс,

Пояснительная записка

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащегося путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у него правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 6 классе, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающегося элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащегося и коррекции недостатков его познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей ученика.
- развивать у обучающегося эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год для изучения курса в 6 классе выделено 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

Программный материал дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающегося, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

- Обучающие DVD диски
- Наглядные пособия:
- макеты «Овощи»
- макеты «Фрукты»
- макеты «Геометрические фигуры»
- игрушки
- Репродукции картин художников

Содержание учебного материала 6 класс (1 ч в неделю)

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.); пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (От общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавал связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащегося активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащегося с широко

известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Учащийся должен уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
 подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
 уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
 передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
 сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
 делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
 найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 6 классе

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Вид контроля.</i>	<i>Материалы и средства</i>
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки- глина, дерево)	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование на тему	Беседа, практическая работа	Примеры декоративного искусства разных эпох.
2	Составление сетчатого узора для детской ткани	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Художественное конструирование и дизайн	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
3	Рисование натюрморта из фруктов-яблоко и груша	1	Урок изучения и первичного	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Карандаш, гуашь, акварель, бумага

			закрепления знаний			
4	Рисование натюрморта из фруктов-яблоко и груша	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Карандаш, гуашь, акварель, бумага
5	Рисование натюрморта из овощей-морковь, лук,огурец	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Карандаш, гуашь, акварель, бумага
6	Рисование натюрморта из овощей-морковь, лук,огурец	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Карандаш, гуашь, акварель, бумага
7	Декоративное рисование- составление симметрического узора	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Декоративное рисование	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
8	Декоративное рисование- эскиз значка «За хорошую учебу»	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Декоративное рисование	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
9	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Иллюстрирование.	Беседа	Репродукции картин В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П.Кончаловского «Сирень».
10	Рисование с натуры любимой игрушки	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
11	Рисование с натуры постройки из	1	Урок изучения и	Рисование с	Беседа, практическая	Карандаш, фломастер,

	элементов строительного материала		первичного закрепления знаний	натуры	работа	гуашь, акварель, бумага
12	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	1	Урок изучения знаний	Рисование по памяти или по представлению.	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага Репродукции картин с изображением стройки
13	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	1	Урок первичного закрепления знаний	Рисование по памяти или по представлению.	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага Репродукции картин с изображением стройки
14	Беседа об изобразительном искусстве: «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний		Беседа	Репродукции картин с изображением скульптур Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Вучетич»Статуя воина-освободителя» в Теплов-парке в Берлине)
15	Рисование новогодней открытки	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование по памяти	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
16	Изготовление новогодних карнавальных масок	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Художественное конструирование и дизайн.	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага. ножницы, клей
17	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка)	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага

18	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка)	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
19	Рисование на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование на тему	Беседа, практическая работа	Репродукции картин великих художников А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков»Переход Суворова через Альпы»)
20	Рисование с натуры кофейника-объемного предмета конической формы	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
21	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление-ваза для цветов.	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
22	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление-ваза для цветов.	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
23	Рисование с натуры объемного предмета комбинированной формы и его декоративное оформление-подсвечник со свечой.	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
24	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Декоративное рисование	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
25	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина	1	Урок изучения и первичного	Иллюстрировани е	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага

			закрепления знаний			
26	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Иллюстрирование	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
27	Рисование по памяти по представлению (домашнее животное-кот, собака, корова, лошадь и т.п.)	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование по памяти	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
28	Рисование с натуры птиц (чучело скворца, грача, вороны, чайки, галки- по выбору)	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры	Беседа, практическая работа	Чучела птиц
29	Рисование на тему «Птицы- наши друзья»	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование на тему	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
30	Рисование предмета шаровидной формы- глобус	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры или по памяти	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Беседа	Беседа, практическая работа	В.Корецкий «Воин красной армии, спаси!», Д.Шмаринов»НЕ забудем, не простим»,
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Беседа	Беседа, практическая работа	Ф.Богородский «Слава павшим героям», Кукрыниксы «Конец»

33	Декоративное оформление почтового конверта	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Художественное конструирование и дизайн.	Беседа, практическая работа	Образцы декоративного искусства Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага
34	Рисование предмета шаровидной формы- кукла- неваляшка.	1	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рисование с натуры или по памяти	Беседа, практическая работа	Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201223266649143978862082267291933668049671996224

Владелец Дзюбин Вадим Викторович

Действителен с 03.09.2024 по 03.09.2025