

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 17 имени А.Н. Быкова»  
(МАОУ СОШ №17 имени А.Н. Быкова)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2  
к адаптированной основной образовательной программе  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
от 30.08.2016 г. №121,  
в редакции приказа ОО  
№ 84 от «12» августа 2024 г

Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству, 5 класс

## Пояснительная записка

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
  - Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
  - Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
  - Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
  - Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
  - Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
  - Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
  - Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
  - Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
  - Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе предусмотрено 1 учебный час в неделю в течение учебного года обучения, всего 34 урока.

Данную рабочую программу обеспечивает УМК:

М.Ю. Рау, М.А Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс. - Москва Просвещение, 2020 г.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

#### ***Метапредметные результаты.***

Формирование следующих универсальных действий:

#### **Регулятивные БУД:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные БУД:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

– работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Коммуникативные БУД:**

– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

***Изобразительное искусство***

**Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);  
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);  
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  
применение разных способов лепки;  
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Содержание учебного предмета.**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуволемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Рисование с натуры.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании

предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

**Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Содержание

№	Тема урока	Содержание	Реализация рабочей программы воспитания
1	Беседа	проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.	Формирование умений находить орнаментальные
2	Рисование с натуры	Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.	украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе совместной деятельности. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.

3	Рисование на тему	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.
4	Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкур изображения).

Тема	Планируемые результаты	ЦОР
Беседа	знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
Рисование с натуры	знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Рисование на тему	знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
Декоративное	нахождение необходимой для выполнения работы	<a href="http://school-">http://school-</a>

рисование	информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;	<a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>
-----------	--	--

**Календарно – тематическое планирование  
5 класс – 34 часа (1 час в неделю).**

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Дата	ЦОР
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1		<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
3	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	Рисование симметричного узора по образцу.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1		<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
8	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
9	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1		<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
13	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14	Рисование на тему: «Лес зимой».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
15	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



16	Рисование карнавальных новогодних очков.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
17	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
18	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
19	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
20	Рисование фигуры человека (руки, ноги).	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).	1		<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
22	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
24	Беседа на тему: «Мама. Материнство».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
26	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).	1		<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
27	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
28	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
29	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1		<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
30	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
31	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
32	Декоративное рисование открытки «День Победы!»	1		<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
33	Рисование на тему: «Весна красна!»	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

34	Рисование на тему: «Мы за мир!».	1		<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201223266649143978862082267291933668049671996224

Владелец Дзюбин Вадим Викторович

Действителен с 03.09.2024 по 03.09.2025