

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17 имени А.Н. Быкова»
(МАОУ СОШ №17 имени А.Н. Быкова)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

к адаптированной основной образовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
от 30.08.2016 г. №121,
в редакции приказа ОО
№ 84 от «12» августа 2024 г

Рабочая программа
Чтение (Литературное чтение)

5 класс

г. Сухой Лог, 2021 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*

- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;*

- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*

- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения всех без исключения учебных предметов, выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Устное народное творчество</i>		
1	Устное народное творчество. Считалки, заклички-приговорки. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений.	1
2	Потешки, пословицы и поговорки. Загадки. Пользование подстрочным словарем.	1
<i>Сказки</i>		
3	Русская сказка «Никита Кожемяка». Выбор слов и выражений, характеризующих героев.	1
4	«Никита Кожемяка». Работа над беглостью и выразительностью чтения	1
5	Тофаларская сказка «Как наказали медведя». Составление плана.	1
6	«Как наказали медведя». Пересказ по плану.	1
7	Башкирская сказка «Золотые руки». Деление текста на части с помощью учителя.	1
8	«Золотые руки». Использование при рассказе слов и оборотов речи из текста.	1
9	Русская сказка «Морозко». Чтение «про себя» с выполнением заданий.	1
10	«Морозко». Пересказ по плану.	1
11	Русская сказка «Два мороза». Выбор слов и выражений, характеризующих героев.	1
12	«Два мороза». Работа над беглостью и выразительностью чтения.	1
13	Татарская сказка «Три дочери». Работа над беглостью и выразительностью чтения.	1
14	«Три дочери». Ответы на вопросы к тексту.	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывок).	1
16	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывок). Ответы на вопросы к тексту.	1
17	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывок). Работа над выразительностью чтения.	1
18	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывок). Деление текста на части с помощью учителя.	1
19	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», I часть. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения.	1
20	«Серая Шейка», II часть. Составление с помощью учителя плана в форме повествовательных предложений.	1
21	«Серая Шейка», III часть. Использование при рассказе слов и оборотов речи из текста.	1
22	«Серая Шейка», IV часть. Пересказ по плану.	1
23	«Серая Шейка», V часть. Ответы на вопросы к тексту.	1
24	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
<i>Картины родной природы. Лето</i>		
25	Г. Скребицкий «Июнь». Самостоятельное чтение.	1
26	И. Суриков «Ярко солнце светит...». Заучивание наизусть стихотворения.	1

27	А. Платонов «Июльская гроза», I часть. Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	1
28	«Июльская гроза», II часть. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	1
29	«Июльская гроза», III часть. Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.	1
30	«Июльская гроза», IV часть. Ответы на вопросы к тексту.	1
31	А. Прокофьев «Березка». Заучивание наизусть стихотворения.	1
32	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	1
33	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	1
	<i>Картины родной природы. Осень</i>	
34	Г. Скребицкий «Сентябрь». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	1
35	«Сентябрь». Ответы на вопросы к тексту.	1
36	И. Соколов-Микитов «Золотая осень». Работа над выразительностью чтения.	1
37	«Золотая осень». Деление текста на части с помощью учителя.	1
38	К. Бальмонт «Осень». Заучивание наизусть стихотворения.	1
39	Г. Скребицкий «Добро пожаловать!». Деление текста на части.	1
40	«Добро пожаловать!». Составление плана.	1
41	В. Астафьев «Осенние грусти...». Ответы на вопросы к тексту.	1
42	И. Бунин «Первый снег». Заучивание наизусть стихотворения.	1
43	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень».	1
	<i>О друзьях-товарищах</i>	
44	Ю. Яковлев «Колбочка», I часть. Чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения.	1
45	Ю. Яковлев «Колбочка», II часть. Выбор слов и выражений, характеризующих героев.	1
46	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Деление текста на части с помощью учителя.	1
47	«Рыцарь Вася». Выявление отношений к поступкам действующих лиц.	1
48	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Использование при рассказе слов и оборотов речи из текста.	1
49	«Витя Малеев в школе и дома». Ответы на вопросы к тексту.	1
50	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Выбор слов и выражений, характеризующих героев.	1
51	«Фосфорический мальчик». Пересказ по плану.	1
52	Л. Воронкова «Дорогой подарок», I часть. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения.	1
53	«Дорогой подарок», II часть. Деление текста на части с помощью учителя.	1
54	«Дорогой подарок», III часть. Выявление отношений к поступкам действующих лиц.	1
55	Я. Аким «Твой друг». Самостоятельное чтение с выполнением заданий.	1
56	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1
	<i>Басни И. Крылова</i>	
57	И. Крылов «Ворона и Лисица» (басня). Правильное, осознанное чтение вслух.	1
58	И. Крылов «Щука и Кот» (басня). Чтение «про себя» с выполнением заданий.	1
59	И. Крылов «Квартет» (басня). Ответы на вопросы к тексту.	1
60	«Квартет» (басня). Чтение по ролям.	1
61	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова».	1
	<i>Спешите делать добро</i>	1
62	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Работа над выразительностью чтения.	1

63	«Будущий олимпиец». Ответы на вопросы к тексту.	1
64	О. Бондарчук «Слепой домик». Деление текста на части с помощью учителя.	1
65	«Слепой домик». Составление плана.	1
66	В. Осеева «Бабка». Выбор слов и выражений, характеризующих героев.	1
67	«Бабка». Выделение главной мысли художественного произведения.	1
68	«Бабка». Выявление отношений к поступкам действующих лиц.	1
69	А. Платонов «Сухой хлеб», I часть. Выделение главной мысли художественного произведения.	1
70	«Сухой хлеб», II часть. Выявление отношений к поступкам действующих лиц.	1
71	В. Распутин «Люся». Выбор слов и выражений, характеризующих героев.	1
72	«Люся». Ответы на вопросы к тексту.	1
73	В. Брюсов «Труд». Чтение «про себя» с выполнением заданий.	1
74	Р. Рождественский «Огромное небо». Деление текста на части с помощью учителя.	1
75	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1
	<i>Картины природы. Зима</i>	
76	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». Заучивание наизусть стихотворения.	1
77	Г. Скребицкий «Декабрь». Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	1
78	К. Бальмонт «К зиме». Заучивание наизусть стихотворения.	1
79	Г. Скребицкий «Всяк по-своему», I часть. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения.	1
80	«Всяк по-своему», II часть. Деление текста на части с помощью учителя.	1
81	С. Есенин «Поёт зима – аукает...». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	1
82	С. Есенин «Берёза». Заучивание наизусть стихотворения.	1
83	А. Пушкин «Зимняя дорога». Заучивание наизусть стихотворения.	1
84	Обобщающий урок по теме «Картины природы. Зима».	1
	<i>Картины природы. Весна.</i>	
85	Г. Скребицкий «Март». Выделение главной мысли художественного произведения.	1
86	«Март». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	1
87	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...». Заучивание наизусть стихотворения.	1
88	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». Передача содержания иллюстраций к произведению.	1
89	«От первых проталин до первой грозы». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	1
90	Г. Скребицкий «Весна-красна».	1
91	«Весна-красна». Использование при рассказе слов и оборотов речи из текста.	1
92	Г. Скребицкий «Грачи прилетели». Чтение «про себя» с выполнением заданий.	1
93	Г. Скребицкий «Заветный кораблик». Ответы на вопросы к тексту.	1
94	Г. Скребицкий «В весеннем лесу». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	1
95	«В весеннем лесу». Ответы на вопросы к тексту.	1
96	А. Толстой «Весенние ручьи». Работа над выразительностью чтения.	1
97	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами». Чтение «про себя» с выполнением заданий.	1
98	А. Блок «Ворона». Самостоятельное чтение с выполнением заданий.	1
99	Е. Серова «Подснежник». Заучивание наизусть стихотворения.	1
100	И. Соколов-Микитов «Весна». Использование при рассказе слов и оборотов	1

речи из текста.

101	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...». Работа над беглостью и выразительностью чтения.	1
102	С. Есенин «Черёмуха». Заучивание наизусть стихотворения.	1
103	Я. Аким «Весна, весною, о весне». Чтение вслух.	1
104	Обобщающий урок по теме «Картины природы. Весна»	1
	<i>О животных</i>	
105	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка», I часть. Деление текста на части.	1
106	«Тёма и Жучка», II часть. Пересказ по плану.	1
107	А. Толстой «Желтухин», I часть. Выбор слов и выражений, характеризующих героев.	1
108	«Желтухин», II часть. Оглавление частей текста и составление плана.	1
109	«Желтухин», III часть. Пересказ по плану.	1
110	К. Паустовский «Кот Ворюга». Самостоятельное чтение.	1
111	Б. Житков «Про обезьяну», I часть. Ответы на вопросы к тексту.	1
112	«Про обезьяну»; II, III части. Выявление отношений к поступкам действующих лиц.	1
113	Э. Асадов «Дачники». Выбор слов и выражений, характеризующих события.	1
114	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Деление текста на части.	1
115	С. Михалков «Будь человеком». Ответы на вопросы к тексту.	1
116	Обобщающий урок по теме «О животных»	1
	<i>Из прошлого нашего народа</i>	
117	О. Тихомиров «На поле Куликовом». Москва собирает войско. Ответы на вопросы к тексту.	1
118	Куликовская битва. Слава героям. Выбор слов и выражений, характеризующих события.	1
119	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Нахождение в тексте непонятных слов и выражений.	1
120	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...». Ответы на вопросы к тексту.	1
121	А. Куприн «Белый пудель»; I, II части. Оглавление частей текста и составление плана.	1
122	«Белый пудель»; III, IV части. Выделение главной мысли художественного произведения.	1
123	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!». Выбор слов и выражений, характеризующих события.	1
124	«Снега, поднимитесь метелью!». Деление текста на части с помощью учителя.	1
125	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного Солдата». Ответы на вопросы к тексту.	1
126	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1
	<i>Из произведений зарубежных писателей</i>	
127	В. Гюго «Гаврош» (Маленький Гаврош). Деление текста на части.	1
128	«Гаврош» (Гаврош опекает малышей). Ответы на вопросы к тексту.	1
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Ответы на вопросы к тексту.	1
130	«Приключения Тома Сойера». Оглавление частей текста и составление с плана.	1
131	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»; I, II части. Выбор слов и выражений, характеризующих героев.	1
132	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»; III, IV части. Пересказ по плану.	1
133	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Ответы на вопросы к тексту.	1
134	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ по плану.	1
135-		
140	Повторение и обобщение изученного за курс 5 класса	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201223266649143978862082267291933668049671996224

Владелец Дзюбин Вадим Викторович

Действителен с 03.09.2024 по 03.09.2025