

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17 имени А.Н. Быкова»
(МАОУ СОШ №17 имени А.Н. Быкова)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к адаптированной основной образовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
от 30.08.2016 г. №121,
в редакции приказа ОО
№ 84 от «12» августа 2024 г

Адаптированная рабочая программа
по профильному труду, 6 класс,

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» составлена в соответствии с учебным планом ОУ рассчитана на 204 часа (6 часов в неделю) для обучающихся по АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучающиеся по данной программе дети имеют интеллектуальные и психофизические нарушениями умеренной, тяжёлой и глубокой степени, которые могут сочетаться с расстройствами аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата, поведенческими и эмоционально-волевыми нарушениями. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания.

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г., «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» (авторы-составители: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева; научный редактор: к.п.н. А.М. Царев), изучения и анализа научно-методической литературы, современных коррекционных технологий, программно-методических материалов, а также на основе педагогического наблюдения, изучения детей со сложной структурой дефекта и коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, в условиях школы.

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к результатам своего труда. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции(умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Программа направлена на достижение следующих целей:

- подготовка учащихся к доступной трудовой деятельности;
- формирование мотивации трудовой деятельности.

Задачи, которые решаются в процессе обучения:

- развитие интереса к трудовой деятельности;
- формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по профильному труду включает разделы: «Сохранение и поддержание здоровья», «Уход за одеждой и обувью», «Уборка помещений. Мытьё полов», «Роспись по дереву», «Декупаж», «Лепка из глины», «Мозаика и аппликация из пуговиц». Во время занятий профильным трудом необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается овладевать умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия. Ему важно видеть и знать, что результаты его трудовой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях профильного труда умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Профильный труд» (подготовка младшего обслуживающего персонала) входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

На реализацию программы по «Профильному труду» (подготовка младшего обслуживающего персонала) в 6 классе предусмотрено 204 часа, 6 часов в неделю.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате обучения ученик должен посылно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Содержание учебного предмета:

1. СОХРАНЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ЗДОРОВЬЯ

- Личная гигиена. Правила здорового образа жизни.

Понятие о личной гигиене. Где живут микробы. Ежедневные гигиенические процедуры. Гигиенический душ, ванна, баня. Режим сна. Прием лекарств. Противопоказания и аллергия при приеме лекарств. Гигиена зрения. Меры предупреждения заболеваний органов зрения. Виды помощи: врачебная, доврачебная. Виды медицинских учреждений: поликлиника, больница, аптека. Способы вызова врача на дом. Листы нетрудоспособности. Домашняя аптечка. Средства доврачебной помощи: термометр, тонометр.

-Гигиена рук

Алгоритм гигиенического мытья рук. Гигиена рук в течение дня. Уход за руками. Выбор средств и способов защиты рук во время работы. Выбор средств и способов защиты рук во время работы. Оказание первой помощи при порезах и колах рук.

-Предметы и средства личной гигиены

Предметы и средства личной гигиены. ТБ при использовании средств личной гигиены.

2. УХОД ЗА ОДЕЖДОЙ И ОБУВЬЮ

Назначение одежды, хранение и уход

Назначение одежды: повседневная, деловая, рабочая, домашняя. Дрескод. Сезонная одежда: летняя, зимняя, демисезонная. Предметы индивидуального пользования. Хранение белья, режимы смены. Содержание в чистоте личных вещей. Назначение рабочей одежды. Защита рук и головы во время работы.

Обувь: назначение, хранение и уход

Виды обуви, назначение. Сезонная обувь: летняя, зимняя, демисезонная. Обувь по назначению: спортивная, домашняя, рабочая. Обувь из разных материалов. Ежедневный уход за обувью. Сушка мокрой обуви. Хранение спецодежды и обуви.

Уход за одеждой и обувью: стирка, чистка.

Ручная стирка одежды. Чтение ярлыков. Приспособления для стирки. Средства для ручной стирки белья. Подготовка к стирке носков. Правила стирки носков.

3. УБОРКА ПОМЕЩЕНИЙ. МЫТЬЕ ПОЛОВ

Общие сведения о жилье

Виды жилых помещений в городе и селе. Назначение жилых помещений. Правила пользования мусорными контейнерами. Помещение школы. Влажная уборка школьных помещений.

Гигиенические требования к жилому помещению, уборка

Уборочный инвентарь: содержание, хранение. Моющие средства: виды. Техника безопасности использования моющих и чистящих средств. Виды полов. Особенности мытья полов из разных материалов. Средства защиты при мытье полов. Порядок мытья полов.

4. МОЗАИКА И АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПУГОВИЦ

- формирование представления о виде мозаике и аппликации из пуговиц;
- знакомство с техникой выполнения мозаик и аппликаций;
 - обучение основным приемам работы с ножницами и клеем;

5. ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА И ГЛИНЫ

- знакомство с промыслами;
- знакомство со свойствами солёного теста;
- знакомство с приемом вырезания плоских деталей из теста;
- знакомство со способами окрашивания теста;
- знакомство с особенностями, традициями ремесла;
- знакомство с технологиями, особенностями материала;
- знакомство со свойствами глины;
- освоение навыков овладения способами лепки;
- освоение навыками росписи изделий из глины.

6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКЕ «ДЕКУПАЖ»

- знакомство с техникой «Декупаж»;
- знакомство с основными технологическими приемами «декупажа» (наклеивание салфетки на любую поверхность);
- знакомство с необходимыми инструментами для работы (салфетки, клей, тарелочки, дощечки);
- обучение основным приемам и навыкам наклеивания салфетки на предмет;
- освоение последовательности выполнения ;
- освоение навыка работы с ножницами, салфетками.

7. РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

- знакомство с историей и технологией русской-народной росписи;
- знакомство с названиями всех элементов и мотивов русской-народной росписи;
- освоение последовательности выполнения росписей;
- познакомить с традиционными элементами орнаментов изучаемых видов росписи по дереву и научить выполнять их на бумаге.
- освоение рисования «приписок» (точки, капельки, завитки, травки);

- обучение основным приёмам и навыкам росписи (мотивы: «ягодка», «листик», «цветок», «птица»);
- обучение копирования с образцов
- выполнять традиционную композицию.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **знать:**

- названия инструментов (ножницы, клей, кисти, краски, глина, салфетки, пуговицы, фанера для росписи);
- названия основных цветов указанных материалов;
- различные виды трудовой деятельности (работа с глиной, роспись по дереву, декупаж, мозаика и аппликация из пуговиц).

Предполагается то, что учащиеся будут **уметь:**

- называть инструменты, с помощью которых изготавливают поделки и выполняют графические работы (совместно с учителем);
- соблюдать технологические процессы;
- анализировать образец (совместно с учителем);
- выполнять предложенную работу (с помощью учителя);
- выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций (совместно с учителем);
- соблюдать необходимые правила техники безопасности;
- выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	<p>Сохранение и поддержание здоровья.</p> <p>1. Вводное занятие. Знакомство с учебным предметом.</p> <p>2. Знакомство с кабинетом и объектами труда.</p> <p>3. Личная гигиена.</p> <p>4. Правила личной гигиены.</p> <p>5. Гигиена рук.</p> <p>6. Соблюдение гигиены в течение дня.</p> <p>7. Уход за руками.</p> <p>8. Предметы и средства личной гигиены.</p> <p>9. Практическое повторение. Выполнение процедуры гигиены рук.</p> <p>10. Выполнение процедур</p>	<p>26</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p>	<p>Инструкции по ТБ при использовании уборочного инвентаря, чистящих и моющих средств. Инструкционно-технологические карты основных видов работ Личная гигиена. Правила здорового образа жизни.</p> <p>Понятие о личной гигиене. Где живут микробы. Ежедневные гигиенические процедуры. Гигиенический душ, ванна, баня. Режим сна. Прием лекарств. Противопоказания и аллергия при приеме лекарств. Гигиена зрения. Меры предупреждения заболеваний органов зрения. Виды помощи: врачебная, доврачебная. Виды медицинских учреждений: поликлиника, больница, аптека. Способы вызова врача на дом. Листы нетрудоспособности. Домашняя аптечка. Средства доврачебной помощи: термометр, тонометр.</p> <p>Гигиена рук. Алгоритм гигиенического мытья рук. Гигиена рук в течение дня. Уход за руками. Выбор средств и способов защиты рук во время работы. Выбор средств и способов защиты рук во время работы. Оказание первой помощи при порезах и колах рук.</p>	<p>Знакомство с предметом, задачами на новый учебный год и четверть, изучение правил поведения на уроках профильного труда, правил поведения во время практических работ, прохождение вводного инструктажа по ТБ работы при выполнении практических работ. Проблемная беседа о необходимости соблюдения правил личной гигиены, работа с учебником, работа в тетрадях, словарная работа. Изучение правил здорового образа жизни. Практические упражнения по изучению и выполнению алгоритма гигиены рук. Прохождение инструктажа по правилам безопасной работы при использовании средств личной гигиены. Контроль и самоконтроль – выполнение заданий в рабочей тетради, карточки – задания.</p>

	личной гигиены.	2	Предметы и средства личной гигиены. Предметы и средства личной гигиены. ТБ при использовании средств личной гигиены.	
2.	Уход за одеждой и обувью.	34	Назначение одежды, хранение и уход	Знакомство с назначением одежды и обуви, условиями хранения и ухода, работа с учебником, работа в тетрадях, словарная работа. Практические упражнения по содержанию и уходу за одеждой и обувью. Практические упражнения в выполнении ручной стирки белья и одежды. Прохождение инструктажа по правилам безопасной работы при уходе за одеждой, обувью и ручной стирки. Контроль и самоконтроль – выполнение заданий в рабочей тетради, карточки – задания
	1.Специальная одежда.	2	Назначение одежды: повседневная, деловая, рабочая, домашняя. Дрескод. Сезонная одежда: летняя, зимняя, демисезонная. Предметы индивидуального пользования. Хранение белья, режимы смены. Содержание в чистоте личных вещей. Назначение рабочей одежды. Защита рук и головы во время работы.	
	2.Защита рук и головы во время работы.	2	Обувь: назначение, хранение и уход	
	3.Правила ухода за одеждой и обувью.	2	Виды обуви, назначение. Сезонная обувь: летняя, зимняя, демисезонная. Обувь по назначению: спортивная, домашняя, рабочая. Обувь из разных материалов. Ежедневный уход за обувью. Сушка мокрой обуви. Хранение спецодежды и обуви.	
	4.Ручная стирка одежды.	4	Уход за одеждой и обувью: стирка, чистка.	
	5.Средства для ручной стирки одежды.	2	Ручная стирка одежды. Чтение ярлыков. Приспособления для стирки. Средства для ручной стирки белья. Подготовка к стирке носков. Правила стирки носков.	
	6.Подготовка к стирке носков.	2		
	7.Стирка носков.	2		
	8.Ежедневный уход за обувью.	4		
	9.Сушка мокрой обуви.	2		
	10.Хранение одежды.	2		
	11.Хранение спецодежды и обуви.	2		

	12.Практическое повторение. Ручная стирка одежды.	6		
	13.Самостоятельная работа. Уход за одеждой и обувью.	2		
3.	Уборка помещений. Мытьё полов.	42	Общие сведения о жилье. Виды жилых помещений в городе и селе. Назначение жилых помещений. Правила пользования мусорными контейнерами. Помещение школы. Влажная уборка школьных помещений. Гигиенические требования к жилому помещению, уборка Уборочный инвентарь: содержание, хранение. Моющие средства: виды. Техника безопасности использования моющих и чистящих средств. Виды полов. Особенности мытья полов из разных материалов. Средства защиты при мытье полов. Порядок мытья полов.	Знакомство с общими сведениями о помещении, гигиеническими требованиями к жилому помещению; с видами полов, с особенностями мытья полов из разных материалов. Практические упражнения в использовании инвентаря и моющих средств для уборки помещения. Прохождение инструктажа по правилам безопасной работы при мытье полов. Контроль и самоконтроль – выполнение заданий в рабочей тетради, карточки – задания
	1. Знакомство с основными видами работ.	2		
	2.Помещения школы.	4		
	3.Уборочный инвентарь для мытья полов. Влияние моющих средств на здоровье.	6		
	4.Виды полов.	2		
	5.Мытье полов.	4		
	6.Средства защиты при мытье полов.	6		
	7.Способы предотвращения загрязнения помещений.	6		
	8. Практическое повторение. Подготовка и приемы работы уборочным инвентарем.	6		

	9.Практическое повторение. Мытье полов служебных помещений школы.	6		
--	--	---	--	--

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Цели	Виды работы
1.	1	Искусство мозаик и аппликаций из пуговиц . Труд и его значение в жизни людей.	Освоение первичных знаний о мире дизайна; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка	Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии.
2.	1	Мозаики и аппликации из пуговиц.	<ul style="list-style-type: none"> - дать элементарные сведения о видах художественных изделий из пуговиц; - дать элементарные представления о способах приклеивания пуговиц на изделия; - познакомить со способами и последовательностью выполнения мозаике и аппликации; - познакомить с инструментами и приспособлениями при изготовлении мозаике и аппликации. 	<p>Беседа о разнообразии пуговиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации по теме; - Игра «Цветовая гамма» (разложи пуговицы по цветам) <p>Просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций.</p>
3.	2	Изготовление аппликации «Кленовый листик».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.
4.	2	Изготовление аппликации «Осеннее дерево».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.

5.	2	Изготовление аппликации «Бабочка».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.
6.	2	Изготовление аппликации «Воздушный шар».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.
7.	2	Изготовление аппликации «Сова».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.
8.	2	Изготовление мозаики «Фото рамка».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.
9.	2	Изготовление мозаики «Подставка под чашку».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.
10.	2	Изготовление мозаики «Баночка под чай, кофе».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.
11.	2	Изготовление букета.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки.
12.	2	Изготовление брелка.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки.

13.	2	Изготовление Мишки и жучка.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки.
14.	1	Знакомство со свойствами солёного теста.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить со свойствами теста; - познакомить с инструментами для лепки из теста; - познакомить с рецептом приготовления теста для лепки; - познакомить с элементарными способами окрашивания теста; - дать элементарные представления о приемах лепки и соединения мелких деталей друг с другом. 	Знакомство с правилами техники безопасности при работе с солёным тестом. Беседа по теме. Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. Работа с тестом, сминание, раскатывание, скатывание в «Колбаску», нарезание кусочков, формирование листочков ит.д.
15.	1	Тестоластика «Весёлый каравай».	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания приёмов лепки из солёного теста; - учить применять полученные знания при изготовлении изделия; _ закреплять навык разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков, нарезание кусочков. 	Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия.
16.	1	Гусеница.	<ul style="list-style-type: none"> закрепить знания приёмов лепки из солёного теста; - учить применять полученные знания при изготовлении изделия; _ закреплять навык разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков; - развитие мелкой моторики. 	Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия.
17.	2	Яблоко.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания приёмов лепки из солёного теста; - учить применять полученные знания при изготовлении изделия; 	Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка

			<p>_ закреплять навык разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания.</p>	<p>изделия. Раскрашивание изделия после просушки.</p>
18.	2	Бабочка.	<p>- закрепить знания приёмов лепки из солёного теста; - учить применять полученные знания при изготовлении изделия; _ закреплять навык разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания.</p>	<p>Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия. Раскрашивание изделия после просушки.</p>
19.	1	Знакомство со свойствами глины.	<p>- повторить свойства глины; - привлечение к искусству лепки из глины; -познакомить с элементарными приемами лепки; - дать элементарные знания о последовательности работы с глиной; - познакомить с приемами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание.</p>	<p>Просмотр видеофильма, беседа по теме, рассматривание иллюстраций, сравнение глины и солёного теста.</p>
20.	1	История возникновения глиняной игрушки в России.		<p>Беседа на тему «История глиняной игрушки» Филимоновской, Дымковской, Каргопольской с показом иллюстративного и предметного материала. Просмотр видеофильма.</p>
21.	4	Лепка	<p>- учить переминать глину, скатывать шарики; - формировать навыки основных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание - учить соединять, промазывать детали,</p>	<p>Подготовка рабочего места, подготовка глины: переминание, скатывание шариков. Учиться раскатывать шарики (туловище, голова, лапки животных).</p>

			оформлять стеккой.	
22.	2	Лепка Упражнения на видоизменение шара.	- учить видоизменять шар: расплющивание и сплющивание шара между ладонями для получения диска ; - учить делать углубления в глине с помощью палочек, - учить накладывать на поверхность изделия различные мелкие формы из глины, из которых составляются узоры.	Подготовка рабочего места. Лепим лепёшки, печенье, пряники. Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, расплющивание их в лепёшку. Украшение изделия. Сушка, раскрашивание.
23.	1	Лепка фруктов.	- закрепить навыки видоизменения шара; - развитие мелкой моторики.	Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, видоизменять их в различные фрукты.
24.	2	Мухомор.	Знакомство с конструктивным способом лепки.	Беседа на тему «Грибы съедобные и несъедобные». Просмотр иллюстраций. Лепка полянки с грибами.
25.	1	Змейка.	- учить вытягивать глину; - учить скручивать глину в жгуты.	Лепка змейки. Вытягивание и скручивание жгутов из глины.
	1	Морская звезда.	- познакомить с формой лепки «конус» - учить соединять детали при помощи стеков.	Лепка морской звезды конструктивным способом.
26.	1	Роспись готовых изделий из глины.	- учить расписывать изделия; - развивать творческие способности.	Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях «змейки», «морской звезды» и фруктов.
27.	1	Солнышко.	- закрепить навыки лепки из глины приёмами «конус» и «лепёшка»; - развитие мелкой моторики; - закрепить навык росписи изделий из глины.	Подготовка рабочего места. Беседа по теме Лепка изделия «Солнышко» конструктивным способом.
28.	2	Мышка с сыром.	- закрепить навыки лепки из глины изученными ранее приёмами; - учить соединять мелкие и крупные детали;	Лепка мышонка с сыром конструктивным способом, соединение деталей крупных и мелких. Сушка и раскрашивание изделия.

			- развитие мелкой моторики;	
29.	1	Знакомство с техникой декупаж.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить со свойствами, возможностями преобразования и использования в различных композициях салфеток. - развивать способность работать руками под контролем педагога; развивать мелкую моторику; - развивать глазомер; - формировать навык наклеивания салфеток на поверхность предмета. - формировать навык изготовления изделия в технике декупаж. 	<p>Презентация.</p> <p>Ознакомление с техникой декупаж (плоскостной и объемный); правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; разнообразными инструментами и материалами (салфетки с рисунками) необходимыми для данной работы; этапами работы. Учить изготавливать изделия в технике декупаж.</p>
30.	1	Изготовление изделия в технике декупаж.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык отделения верхнего слоя салфетки; - формировать навык изготовления изделия в технике декупаж; - учить правильно наклеивать салфетку на изделие. 	<p>Знакомство с техникой декупаж, учиться правильно отделять верхний слой салфетки и наклеивать их на изделие.</p>
31.	2	Тарелочка «Зимний пейзаж».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж; - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; 	<p>Загадки про зиму;</p> <p>Рассматривание зимних пейзажей;</p> <p>Подготовка поверхности тарелки для нанесения салфетки;</p> <p>Нанесение салфетки на тарелочку.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	
32.	3	Доска «Веточка лимонов».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж; - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	<p>Подготовка поверхности доски для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на доску.</p>
33.	3	Баночка для варенья.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный); - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; 	<p>Подготовка поверхности баночки для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на баночку.</p>

			- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.	
34.	4	Фоторамка «Корабль» на 23 Февраля.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж; - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	Подготовка поверхности фоторамки для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на фоторамку.
35.	3	«Ваза».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный); - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	Подготовка поверхности вазы для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на вазу.

36.	4	«Шкатулка» на 8 Марта.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж. - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	<p>Подготовка поверхности шкатулки для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на вазу.</p>
37.	3	Стаканчик под карандаши и ручки.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный). - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	<p>Подготовка поверхности горшка для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на горшок.</p>
38.	3	Горшок под цветы.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный). - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать 	<p>Подготовка поверхности стаканчика для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на горшок.</p>

			<p>любопытность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	
39.	4	Домик для ключей.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж. - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любопытность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	<p>Подготовка поверхности детали от домика для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на деталь домика.</p>
40.	3	Пасхальные яички.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж (объемный). - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любопытность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	<p>Подготовка поверхности яичка для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на яичко.</p>

41.	1	Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей.	Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка.	Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии.
42.	1	Породы деревьев и их декоративные качества.	<p>Формирование первоначальных представлений учащихся о породах древесины, используемых в росписи по дереву;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать элементарные сведения какими свойствами обладает древесина разных пород; - познакомить с декоративными качествами дерева; - подготовка древесины и ее обработка. 	<p>Беседа о разнообразии деревьев. Игра «Что лишнее?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание загадок о деревьях; - просмотр презентации по теме. <p>Беседа о различии хвойных и лиственных пород деревьев, использование их при создании художественных изделий из дерева.</p>
43.	1	Роспись художественных изделий из дерева.	<ul style="list-style-type: none"> - дать элементарные сведения о видах художественных изделий из дерева; - познакомить со способами подготовки поверхности деревянных изделий к росписи; - дать элементарные представления о способах нанесения краски на изделия; - познакомить с приёмами нанесения краски разными способами и последовательностью их выполнения; - познакомить с инструментами и приспособлениями при росписи. 	<p>Просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Раскрашивание простых узоров.</p>

44.	1	Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву.	Техническая характеристика. - знакомство с видами и принципами работы.	Знакомство с работами художников, просмотр презентации, чтение энциклопедии.
45.	1	Основы цветоведения.	- знакомство с основными свойствами цвета. - дать элементарные сведения о контрастной и тональной цветовой гармонии. Изменение цветов на расстоянии.	Беседа о основных и смешанных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Раскрашивание простых узоров в теплых и холодных цветах, сравнение их характеристики.
46.	1	Разновидности орнамента. Теоретическое занятие.	- формировать представления о орнаменте и видах росписи; - дать основные сведения о композиции; - познакомить с росписью масляными красками, темперой, гуашью. - ввести понятие «техника работы» - знакомство с миниатюрной живописью на папье-маше. Росписью по металлу, стеклу, пластмассе.	Просмотр презентации по теме, просмотр энциклопедий, иллюстраций. Учить раскрашивать простые узоры.
47.	1	Основные сведения о композиции.	Объяснение приемов построения композиции. - ввести понятие «основные закономерности композиции» – дать элементарные сведения о симметрии, равновесии, ритме и т.д. - воспитание чувства отзывчивости на прекрасное и безобразное в искусстве. - развитие фантазии, чувства цвета.	Беседа о взаимодействии отдельных элементов композиции. Просмотр презентации, чтение энциклопедии.
48.	1	Построение композиции в полосе на бумаге.	- учить располагать изобразительные мотивы симметрично. - познакомить с особенностями	- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги;

			<p>построения композиции различных видов орнамента в полосе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться схемами построения рисунка; - учить самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме, самостоятельно делать предварительные наброски и зарисовки; - учить выполнять орнамент в определенной технике; - учить создавать собственные композиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить владеть техническими приемами кистевой росписи; овладеть техническими навыками выполнения различных росписей - учить пользоваться схемами построения рисунка.
49.	1	Построение композиции в полосе на бумаге.	<ul style="list-style-type: none"> - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в круге. 	- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги.
50.	1	Построение композиции в полосе на бумаге.	<ul style="list-style-type: none"> - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в квадрате. 	- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги.
51.	1	Построение композиции с различными видами орнамента на фанере.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в полосе. - учить располагать изобразительные 	- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры.

			мотивы симметрично.	
52.	1	Построение композиции с различными видами орнамента на фанере.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в круге. - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. 	- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры.
53.	1	Построение композиции с различными видами орнамента на фанере.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в квадрате. - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. 	- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры.
54.	1	Виды Хохломской росписи.	<ul style="list-style-type: none"> - теоретическое занятие; - знакомство с элементами Хохломской росписи - знакомство с элементами Хохломской росписи: "травная" роспись; - роспись "под листок" или "под ягодку"; - роспись "пряник" или "рыжик". 	Просмотр фильма о Хохломе. Просмотр иллюстраций, чтение Энциклопедий. Знакомство с работами художника, мастера по Хохломской росписи Красильникова Фёдора Фёдоровича и Лушиной О.П.
55.	2	Разновидности орнамента Хохломской росписи. Практическое занятие.	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с орнаментом; - учить подбирать цвет в росписи по дереву; - познакомить с понятием «тёплые» и «холодные» цвета. 	Работа с цветом. Учить выделять три основных и три составных цвета. Эффект тёплых и холодных цветов, их эмоциональный характер.
56.	3	Разновидности орнамента Хохломской росписи. Практическое занятие.	<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать пластически выразительные формы, украшать их; - выстраивать в единую композицию, изобразительные элементы и цветовые пятна; -осваивать разнообразные техники и 	Построение композиции с различными видами орнамента. Роспись художественных изделий из дерева.

			материалы.	
57.	1	Городецкая роспись.	- знакомство с историей Городецкой росписи - познакомить с видами городецкой росписи.	- Беседа по теме «Особенности городецкой росписи». Просматривание картинок и видеоматериала. Изучение технологического процесса создания городецких изделий.
58.	2	Виды композиций. Элементы Городецкой росписи.	- учить создавать пластически выразительные формы на бумаге, украшать их; - выстраивать в единую композицию, круги, точки, капли, дуги, штрихи; - развитие творческих способностей.	Освоение нанесения на бумагу основных элементов городецкой росписи. Познакомиться с техникой рисования кругов, точек, спиралей, дуг, штрихов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранными дидактическими и учебно-методическими материалами и пособиями:

- наборы инструментов для занятий по профильному труду, включающие кисти (обычные и для клея), ножницы, коврики, индивидуальные доски, и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- расходные материалы для ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА: клей ПВА, краски (гуашь и акриловые), пуговицы, соленое тесто, глина, фанера, разные изделия из дерева, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина);

Список рекомендуемой научной и учебно-методической литературы:

1. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. Р. Миневич.- М. : Мозаика - Синтез, 2001г.- 22с.: ил.- 18Ш 5-86775-065-5
2. Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. О.Знатных. - М.: Мозаика-Синтез, 2002г.- 24с. : ил.- 18Ви 5-86775-081-7
3. Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст]: И.С. Евсеев.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская). 18ВМ 5-222-08451-5
4. Орлова, Л.В. Хохломская роспись [Текст] : рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М. : Мозаика-Синтез, 1998г.-15с. : ил.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников/ Н.Н.Гусарова. – Санкт-Петербург, 2008.
6. Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2010.
7. Левин В.И. «Воспитание Творчества» - Томск: Пеленг, 1993г.
8. Макаров А.Ю. Цветы в технике бумажной пластики //Школа и производство.-2009.- №7 – с.28, 37-39
9. Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 – С. 20.
10. Лыткова О. В. Мастер-класс для воспитателей «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники «тычkovания (торцевания)» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014.
11. М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1988. – 224 с.
12. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001.

13. Дашкевич Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: Глина. – СПб.: Кристалл, 1998.
14. Тржемецкая М. Пластилин-глина. – М.: Росмэн – лига, 1999.

15. Ольга Вешкина Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом - Издательство: АСТ 2010 – 64 с.
16. Книга «Декупаж. Практическое руководство» П.Н. Черутти. - год издания 2008 – 159 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201223266649143978862082267291933668049671996224

Владелец Дзюбин Вадим Викторович

Действителен с 03.09.2024 по 03.09.2025