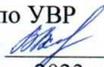
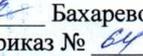
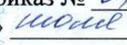


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17»

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Викинской В.А. 
«15»  2023 г.

УИВЕРЖДЕНО
И.о. директора МАОУ СОШ № 17
Бахаревой Л.А.
Приказ № 
«15»  2023 г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Мир визуально-пространственных искусств»
для учащихся 5-9 классов**

Автор-разработчик:
Храмкова Алёна Алексеевна,
учитель изобразительного искусства

г. Сухой Лог
2023 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Викинской В.А. _____

«__» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МАОУ СОШ № 17

_____ Бахаревой Л.А.

Приказ № _____

«__» _____ 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Мир визуально-пространственных искусств»
для учащихся 5-9 классов**

Автор-разработчик:

Храмкова Алёна Алексеевна,
учитель изобразительного искусства

г. Сухой Лог
2023 г.

Пояснительная записка

Актуальность данной программы в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Цель программы – обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства отечественной художественной культуры.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

Место курса в учебном плане: программа рассчитана на 102 часа (5 класс- 1 час в неделю, 34 учебных недели; 6 класс- 1 час в неделю, 34 учебных недели; 7-8 классы- 1 час в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности;
- духовно-нравственное развитие;
- мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
 - владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих критериев
- Эмоциональный интеллект:
- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
 - уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
 - развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
 - признавать своё и чужое право на ошибку;
 - работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

Познавательные УУД

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
 - характеризовать форму предмета, конструкции;
 - выявлять положение предметной формы в пространстве;
 - обобщать форму составной конструкции;
 - анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
 - структурировать предметно-пространственные явления;
 - сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
 - абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.
- Базовые логические и исследовательские действия:
- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
 - сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
 - классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
 - ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
 - вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме;

- самостоятельно

Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях).

Коммуникативные УУД

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общегорезультата.

Предметные результаты:

- знать о синтетической природе искусств, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества, о коллективности творческого процесса;
- понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;
- знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;
- иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;
- иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе; уметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;
- иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов
- Художественная фотография:**
- иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;
- понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности и изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;
- иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях в композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;
- обретать опыт художественного наблюдения жизни, развивая познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;
- иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.
- Изображение и искусство кино:**
- иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;
- приобрести опыт создания видеоролика; осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;
- осваивать начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;
- приобрести навык критического осмысления качества снятых роликов;
- осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;
- иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма
- Изобразительное искусство на телевидении:**
- иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;
- применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;

- понимать важность зрительской культуры и необходимость зрительских умений.

Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс

Вводное занятие. Синтетические искусства - пространственно-временные виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения со словом, музыкой, движением.

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами. Сценический костюм, грим и маска. Образно-пластические композиции. Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности. Театральный плакат-афиша.

Виды деятельности – художественное творчество, познавательная, досугово-развлекательная. *Формы организации деятельности:* художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Раздел «Художественная фотография»

Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образа в фотографии. Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества сделанный с помощью различных компьютерных программ.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации: проектно-съёмочная и художественно-творческая практика; фотопленэр; фотOVERНИСАЖ; фотоальбом в PowerPoint; выставка фотографий в творческом блоге или группе в соцсети, мультимедийная выставка на сайте школы

Раздел «Изображение и искусство кино»

Синтетическая природа искусства кино, состав творческого коллектива. Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства. Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма. Киноязык (кинослово, кинофраза). Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Компьютерная анимация на занятиях в школе. Технологии создания анимации: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного фильма.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации: художественно-творческая практика; полевая видеопрактика; творческий отчёт; коллективная работа и работа в творческих группах; проектно-съёмочная практика по созданию анимационного фильма; показ анимации в творческом блоге, группе в соцсети или на сайте школы

Раздел «Изобразительное искусство на телевидении»

Деятельность художника на телевидении: художники по костюму и гриму, сценографический дизайн и компьютерная графика. Построение видеоряда и художественного оформления. Художественные роли каждого человека в реальной бытийной жизни. Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество.

Форма организации: проектно-творческая практика, коллективная работа, творческий групповой проект, творческий отчёт.

6 класс

Вводное занятие. Синтетические искусства - пространственно-временные виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения со словом, музыкой, движением. Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства

Раздел «Художник и искусство театра»

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами. Сценический костюм, грим и маска. Образно-пластические композиции. Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности. Театральный плакат-афиша.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество.

Формы организации деятельности: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Раздел «Художественная фотография»

Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образа в фотографии. Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества сделанный с помощью различных компьютерных программ.

Виды деятельности – художественное творчество, познавательная, досугово-развлекательная. Формы организации деятельности: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Раздел «Изображение и искусство кино»

Синтетическая природа искусства кино, состав творческого коллектива. Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства. Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма. Киноязык (кинослово, кинофраза). Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Компьютерная анимация на занятиях в школе.

Технологии создания анимации: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного фильма.

Виды деятельности – художественное творчество, познавательная, досугово-развлекательная. *Формы организации деятельности:* художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Раздел «Изобразительное искусство на телевидении»

Деятельность художника на телевидении: художники по костюму и гриму, сценографический дизайн и компьютерная графика. Построение видеоряда и художественного оформления. Художнические роли каждого человека в реальной бытийной жизни. Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество.

Форма организации: проектно-творческая практика, коллективная работа, творческий групповой проект, творческий отчёт.

7-8 классы

Вводное занятие. Синтетические искусства - пространственно-временные виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения со словом, музыкой, движением. Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства

Раздел «Художник и искусство театра»

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами. Сценический костюм, грим и маска. Образно-пластические композиции. Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности. Театральный плакат-афиша.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество.

Формы организации деятельности: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Раздел «Художественная фотография»

Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образа в фотографии. Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества сделанный с помощью различных компьютерных программ.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации: проектно-съёмочная и художественно-творческая практика; фотопленэр; фотOVERНИСАЖ; фотоальбом в PowerPoint; выставка фотографий в творческом блоге или группе в соцсети, художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Раздел «Изображение и искусство кино»

Синтетическая природа искусства кино, состав творческого коллектива. Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства. Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма. Киноязык (кинослово, кинофраза). Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Компьютерная анимация на занятиях в школе. Технологии создания анимации: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного фильма.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации: художественно-творческая практика; полевая видеопрактика; творческий отчёт; коллективная работа и работа в творческих группах; проектно-съёмочная практика по созданию анимационного фильма; показ анимации в творческом блоге, группе в соцсети или на сайте школы

Раздел «Изобразительное искусство на телевидении»

Деятельность художника на телевидении: художники по костюму и гриму, сценографический дизайн и компьютерная графика. Построение видеоряда и художественного оформления. Художнические роли каждого человека в реальной бытийной жизни. Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество.

Форма организации: проектно-творческая практика, коллективная работа, творческий групповой проект, творческий отчёт.

Тематическое планирование

№	Разделы и темы	Общее количество часов	Теоретическое занятие	Практические занятия	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов
1	Вводное занятие (коллективность творчества в синтетических искусствах; темы, формы, приёмы, материалы, инструменты)	1	1		
Раздел «Художник и искусство театра»					
2	Проектируем спектакль (анализ идеи, сюжета и действий выбранной пьесы-сказки; кто из героев что делает, как, зачем и где; работа в творческих группах)	1		1	https://www.youtube.com/watch
3	Сценография (проект оформления сцены; работа в творческих группах)	1		1	
4	Образ героя и сценический костюм (художественно-творческое проектирование: создание рисунков или коллажей костюмов и грима действующих лиц спектакля)	1		1	
5	Пластические этюды (выполнение образно-пластических импровизационных сказочных этюдов, фотографирование и придумывание названий этюдов для создания галереи образов; работа в творческих группах)	1		1	

6	Маленький кукольный театр (создание эскизов основных мест действия (фон), эскизов кукол – персонажей спектакля)	1		1	
7	Театральный плакат-афиша (выполнение эскиза плаката афиши в технике компьютерной графики)	1		1	
Раздел «Художественная фотография»					
8	Предметная фотосъемка Свет и тень (выявление формы и фактуры предмета; композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм; проектно-съёмочная практика)	1		1	https://www.youtube.com/watch
9	«Вода и стекло», «Игра бликов на стекле», фото серии для вернисажа (создание на фотографии наиболее интересного и выразительного образа; фотовыставка)	1		1	
10	«Поэзия света», фотография пейзажа (рассвет, закат, дождь, туман и т.д.) (влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии; эмоциональное воздействие чёрно-белой фотографии; фотовернисаж)	1		1	
11	Студия художественного фотопортрета (выполнение серии постановочных фотопортретов для вернисажа; передача света, позы, костюма, антуража, фона)	1		1	
12	«Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных фотоисторий (спортивные соревнования, праздники, экскурсии и т.д.) (выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе)	1		1	

	PowerPoint)				
13	Фотоколлаж для творческой группы в соцсети или творческого блога (выполнение дизайн-проекта с фотоизображением: достопримечательности, интересные события и т.д.)	1		1	
Раздел «Изображение и искусство кино»					
14	«Снимаем кино: натура и интерьер для героя», фотоколлаж (выполнение фотоколлажа фрагментов среды для съёмки фильма, в которой будут действовать, например, Робинзон Крузо, капитан Немо, Шерлок Холмс и т.д.)	1		1	https://www.youtube.com/watch
15	«Снимаем кино: место действия и костюм персонажа», коллаж (соответствие образа места действия и костюма; создать по видеоплану костюм или видеоплан костюму; художественно-творческая практика)	1		1	
16	Киноязык; раскадровка живописной картины (язык повествования в фильме – кинокадр (кинослово, кинофраза); создание раскадровки картины как изобразительной записи фильма)	1		1	
17	«Скажи мне хоть видеослово», видеопрактика (видеослово – изображение любого объекта, который снят со штатива или в движении: выразительность видеослова и разные точки съёмки; фотокадр (стоп-кадр) или графическая раскадровка; полевая видеопрактика и творческий отчёт)	1		1	

18	<p>Видеоряд на сюжет «Я слушаю музыку», «Зритель рассматривает картину художника», «Человек смотрит в окно мчащегося поезда» (на выбор) (видеофраза – соединение объекта и действия, смысл и выразительность видеофразы; изображение того, что человек видит, о чём думает; запись закадрового текста внутреннего монолога (человек может видеть одно, а думать о другом); монтаж из одних и тех же видеокадров разных видеофраз; творческий отчёт)</p>	1		1	
19	<p>«Юные художники (спортсмены, музыканты)», съёмка и монтаж видеофразы (приобретение навыков практической работы по видеомонтажу в компьютерной программе Adobe Premiere; творческий отчёт)</p>	1		1	
20	<p>Видеосюжет и звукоряд (примерные темы «Прогулка по городу», «День рождения», «Автогонки») (монтаж – соединение кадров между собой и со звуком; подбор и описание составных звукоряда к выбранным изображениям из журналов, Интернета; творческий отчёт)</p>	1		1	

21	Фразы и диалог на экране (диалог из двух-трёх фраз на одну из следующих тем: «Весёлый праздник», «Неожиданная встреча друзей», «Дискуссия», «После спортивного соревнования» в форме сценарного плана; творческий отчёт)	1		1	
22	Анимация (проектно-съёмочная практика, творческий отчёт)	1		1	
Раздел «Изобразительное искусство на телевидении»					
23	«Телевизионная студия», план, эскиз (создание плана студии, эскиза оформления телестудии, эскизов костюмов ведущих; проектно-творческая практика)	1		1	https://artstudiozazerkalie.jimdofree.com/искусство/9-класс/у-10-синтез-искусств-на-телевидении/
24	Заставка для любимой передачи (выполнение эскиза или компьютерного коллажа заставки любимой телепередачи)	1		1	
25	Видеофраза и звукоряд (видеофраза и звукоряд на тему, например, «Танец», «Прогулка с собакой», «Работа за компьютером» и т.п.; раскадровка; проектно-творческая практика; работы творческой группы; творческий отчёт)	1		1	
26	Видеозюда и звукоряд на тему «Дети в театре (цирке)» (создание кадроплана,	1		1	

	описание видов звука – от шумов и музыки до текста в кадре и за кадром, которые могут сопровождать планы; проектно-творческая практика; работа в творческой группе; творческий отчёт)				
27	«Снимаем пейзажный или тематический видеотюд», кадроплан (создание пейзажного кадроплана на тему «Золотая осень», «Дождь в городе», «Вечерние огни» (на выбор) или тематического кадроплана на тему «Нежная песня», «Малыш рисует», «На соревнованиях», «Играем скотёнком» (на выбор); подбор звукооряда (музыка, шумы); творческий групповой проект)	1		1	
28	Снимаем интервью (человек, картинка на экране, крупный план (глаза, руки, жесты героя); ракурс, точка съёмки, крупность плана, монтажные «перебивки» (фрагменты окружающей среды); творческий групповой проект)	1		1	
29	Репортаж или видеоочерк (сценарный план, реализация – съёмка и озвучка; творческий групповой проект)	2		2	

30	Тематический флешмоб (арт-объекты актуального искусства, единое зрелищно-игровое пространство художника, зрителя, предметов; разработка идеи, сценарного плана, выполнение зарисовок, реализация флешмоба; творческий групповой проект)	2		2
31	Снимаем видеоклип (видеоклип – форма современного экранного языка; текст, звук и визуально-смысловые ассоциации; получение навыков практической работы по видеомонтажу в компьютерной программе (Adobe Premiere); творческий коллективно- групповой проект)	2		2
Всего	34	1 (3%)	33 (97%)	

5 класс

№	Разделы и темы	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов
1	Вводное занятие (коллективность творчества в синтетических искусствах; темы, формы, приёмы, материалы, инструменты)	1	1		
Раздел «Художник и искусство театра»					
2	Проектируем спектакль (анализ идеи, сюжета и действий выбранной пьесы-сказки; кто из героев что делает, как, зачем и где; работа в творческих группах)	1		1	https://www.youtube.com/watch
3	Сценография (проект оформления сцены; работа в творческих группах)	1		1	
4	Образ героя и сценический костюм (художественно-творческое проектирование: создание рисунков или коллажей костюмов и грима действующих лиц спектакля)	1		1	
5	Пластические этюды (выполнение образно-пластических импровизационных сказочных этюдов, фотографирование и придумывание названий этюдов для создания галереи образов; работа в творческих группах)	1		1	

6	Маленький кукольный театр (создание эскизов основных мест действия (фонов), эскизов кукол – персонажей спектакля)	1		1	
7	Театральный плакат-афиша (выполнение эскиза плаката афиши в технике компьютерной графики)	1		1	
Раздел «Художественная фотография»					
8	Предметная фотосъёмка Свет и тень (выявление формы и фактуры предмета; композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм; проектно-съёмочная практика)	1		1	https://www.youtube.com/watch
9	«Вода и стекло», «Игра бликов на стекле», фото серии для вернисажа (создание на фотографии наиболее интересного и выразительного образа; фотовыставка)	1		1	
10	«Поэзия света», фотография пейзажа (рассвет, закат, дождь, туман и т.д.) (влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии; эмоциональное воздействие чёрно-белой фотографии; фотовернисаж)	1		1	
11	Студия художественного фотопортрета	1		1	

	(выполнение серии постановочных фотопортретов для вернисажа; передача света, позы, костюма, антуража, фона)				
12	«Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных фотоисторий (спортивные соревнования, праздники, экскурсии и т д) (выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint)	1		1	
13	Фотоколлаж для творческой группы в соцсети или творческого блога (выполнение дизайн-проекта с фотоизображением: достопримечательности, интересные события и т д)	1		1	
Раздел «Изображение и искусство кино»					
14	«Снимаем кино: натура и интерьер для героя», фотоколлаж (выполнение фотоколлажа фрагментов среды для съёмок фильма, в которой будут действовать, например, Робинзон Крузо, капитан Немо, Шерлок Холмс и т д)	1		1	https://www.youtube.com/watch
15	«Снимаем кино: место действия и костюм персонажа», коллаж (соответствие образа места действия и костюма; создать по видеоплану костюм или видеоплан костюму; художественно-творческая практика)	1		1	
16	Киноязык; раскадровка живописной картины (язык повествования в фильме – кинокадр (кинослово, кинофраза); создание раскадровки картины как изобразительной записи фильма)	1		1	

17	«Скажи мне хоть видеослово», видеопрактика (видеослово – изображение любого объекта, который снят со штатива или в движении: выразительность видеослова и разные точки съёмки; фотокадр (стоп-кадр) или графическая раскадровка; полевая видеопрактика и творческий отчёт)	1		1
18	Видеоряд на сюжет «Я слушаю музыку», «Зритель рассматривает картину художника», «Человек смотрит в окно мчащегося поезда» (на выбор) (видеофраза – соединение объекта и действия, смысл и выразительность видеофразы; изображение того, что человек видит, о чём думает; запись закадрового текста внутреннего монолога (человек может видеть одно, а думать о другом); монтаж из одних и тех же видеокладов разных видеофраз; творческий отчёт)	1		1
19	«Юные художники (спортсмены, музыканты)», съёмка и монтаж видеофразы (приобретение навыков практической работы по видеомонтажу в компьютерной программе Adobe Premiere; творческий отчёт)	1		1
20	Видеосюжет и звукоряд (примерные темы «Прогулка по городу», «День рождения», «Автогонки») (монтаж – соединение кадров между собой и со звуком; подбор и описание составных звукоряда к выбранным изображениям из журналов, Интернета; творческий отчёт)	1		1

21	Фразы и диалог на экране (диалог из двух-трёх фраз на одну из следующих тем: «Весёлый праздник», «Неожиданная встреча друзей», «Дискуссия», «После спортивного соревнования» в форме сценарного плана; творческий отчёт)	1		1	
22	Анимация (проектно-съёмочная практика, творческий отчёт)	1		1	
Раздел «Изобразительное искусство на телевидении»					
23	«Телевизионная студия», план, эскиз (создание плана студии, эскиза оформления телестудии, эскизов костюмов ведущих; проектно-творческая практика)	1		1	https://artstudiozazerkalie.jimdofree.com/искусство/9-класс/y-10-синтез-искусств-на-телевидении/
24	Заставка для любимой передачи (выполнение эскиза или компьютерного коллажа заставки любимой телепередачи)	1		1	
25	Видеофраза и звукоряд (видеофраза и звукоряд на тему, например, «Танец», «Прогулка с собакой», «Работа за компьютером» и т.п.; раскадровка; проектно-творческая практика; работы творческой группы; творческий отчёт)	1		1	
26	Видеозюда и звукоряд на тему «Дети в	1		1	

	театре (цирке)» (создание кадроплана, описание видов звука – от шумов и музыки до текста в кадре и за кадром, которые могут сопровождать планы; проектно-творческая практика; работав творческой группе; творческий отчёт)				
27	«Снимаем пейзажный или тематический видеотюд», кадроплан (создание пейзажного кадроплана на тему «Золотая осень», «Дождь в городе», «Вечерние огни» (на выбор) или тематического кадроплана на тему «Нежная песня», «Малыш рисует», «На соревнованиях», «Играем скотёнком» (на выбор); подбор звукоряда (музыка, шумы); творческий групповой проект)	1		1	
28	Снимаем интервью (человек, картинка на экране, крупный план (глаза, руки, жесты героя); ракурс, точка съёмки, крупность плана, монтажные «перебивки» (фрагменты окружающей среды); творческий групповой проект)	1		1	
29	Репортаж или видеочерк (сценарный план, реализация – съёмка и озвучка; творческий групповой проект)	2		2	

30	Тематический флешмоб (арт-объекты актуального искусства, единое зрелищно-игровое пространство художника, зрителя, предметов; разработка идеи, сценарного плана, выполнение зарисовок, реализация флешмоба; творческий групповой проект)	2		2
31	Снимаем видеоклип (видеоклип – форма современного экранного языка; текст, звук и визуально-смысловые ассоциации; получение навыков практической работы по видеомонтажу в компьютерной программе (Adobe Premiere); творческий коллективно-групповой проект)	2		2
Всего	34	1 (3%)	33 (97%)	

7-8 классы

№	Разделы и темы	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов
1	Вводное занятие (коллективность творчества в синтетических искусствах; темы, формы, приёмы, материалы, инструменты)	1	1		
Раздел «Художник и искусство театра»					
2	Проектируем спектакль (анализ идеи, сюжета и действий выбранной пьесы-сказки; кто из героев что делает, как, зачем и где; работа в творческих группах)	1		1	https://www.youtube.com/watch
3	Сценография (проект оформления сцены; работа в творческих группах)	1		1	
4	Образ героя и сценический костюм (художественно-творческое проектирование: создание рисунков или коллажей костюмов и грима действующих лиц спектакля)	1		1	
5	Пластические этюды (выполнение образно-пластических импровизационных сказочных этюдов, фотографирование и придумывание названий этюдов для создания галереи образов; работа в творческих группах)	1		1	
6	Маленький кукольный театр (создание эскизов основных мест действия (фонов), эскизов кукол – персонажей спектакля)	1		1	
7	Театральный плакат-афиша (выполнение эскиза плаката афиши в технике компьютерной графики)	1		1	
Раздел «Художественная фотография»					

8	Предметная фотосъёмка Свет и тень(выявление формы и фактуры предмета; композиция кадра, ракурс,плановость, графический ритм; проектносъёмочная практика)	1		1	https://www.youtube.com/watch
9	«Вода и стекло», «Игра бликов на стекле», фото серии для вернисажа (создание на фотографии наиболее интересного и выразительного образа; фотовыставка)	1		1	
10	«Поэзия света», фотография пейзажа (рассвет, закат, дождь, туман и т д) (влияние естественной световой средына выразительность образа в фотографии; эмоциональное воздействие чёрно-белой фотографии;фотовернисаж)	1		1	

11	Студия художественного фотопортрета(выполнение серии постановочных фотопортретов для вернисажа;передача света, позы, костюма, антуража, фона)	1		1	
12	«Репортаж из школьной жизни», сериясобытийно-документальных фотоисторий (спортивные соревнования, праздники, экскурсии ит д) (выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint)	1		1	
13	Фотоколлаж для творческой группы всоцсети или творческого блога (выполнение дизайн-проекта с фотоизображением: достопримечательности, интересныесобытия и т д)	1		1	
Раздел «Изображение и искусство кино»					
14	«Снимаем кино: натура и интерьер длягероя», фотоколлаж (выполнение фотоколлажа фрагментов среды длясъёмок фильма, в которой будут действовать, например, Робинзон Крузо, капитан Немо, Шерлок Холмс ит д)	1		1	https://www.youtube.com/watch
15	«Снимаем кино: место действия икостюм персонажа», коллаж (соответствие образа места действия икостюма; создать по видеоплану костюм или видеоплан костюму; художественно-творческая практика)	1		1	
16	Киноязык; раскадровка живописной картины (язык повествования в фильме – кинокадр (кинослово, кинофраза);создание раскадровки картины как изобразительной записи фильма)	1		1	

17	«Скажи мне хоть видеослово», видеопрактика (видеослово – изображение любого объекта, который снят со штатива или в движении: выразительность видеослова и разные точки съёмки; фотокадр (стоп-кадр) или графическая раскадровка; полевая видеопрактика и творческий отчёт)	1		1
----	--	---	--	---

18	<p>Видеоряд на сюжет «Я слушаю музыку», «Зритель рассматривает картину художника», «Человек смотрит в окно мчащегося поезда» (на выбор) (видеофраза – соединение объекта и действия, смысл и выразительность видеофразы; изображение того, что человек видит, о чём думает; запись закадрового текста внутреннего монолога (человек может видеть одно, а думать о другом); монтаж из одних и тех же видеокладов разных видеофраз; творческий отчёт)</p>	1		1	
19	<p>«Юные художники (спортсмены, музыканты)», съёмка и монтаж видеофразы (приобретение навыков практической работы по видеомонтажу в компьютерной программе Adobe Premiere; творческий отчёт)</p>	1		1	
20	<p>Видеосюжет и звукоряд (примерные темы «Прогулка по городу», «День рождения», «Автогонки») (монтаж – соединение кадров между собой и со звуком; подбор и описание составных звукоряда к выбранным изображениям из журналов, Интернета; творческий отчёт)</p>	1		1	

21	Фразы и диалог на экране (диалог из двух-трёх фраз на одну из следующих тем: «Весёлый праздник», «Неожиданная встреча друзей», «Дискуссия», «После спортивного соревнования» в форме сценарного плана; творческий отчёт)	1		1	
22	Анимация (проектно-съёмочная практика, творческий отчёт)	1		1	
Раздел «Изобразительное искусство на телевидении»					
23	«Телевизионная студия», план, эскиз (создание плана студии, эскиза оформления телестудии, эскизов костюмов ведущих; проектно-творческая практика)	1		1	https://artstudiozazerkalie.jimdofree.com/искусство/9-класс/у-10-синтез-искусств-на-телевидении/
24	Заставка для любимой передачи (выполнение эскиза или компьютерного коллажа заставки любимой телепередачи)	1		1	
25	Видеофраза и звукоряд (видеофраза и звукоряд на тему, например, «Танец», «Прогулка с собакой», «Работа за компьютером» и т.п.; раскадровка; проектно-творческая практика; работы творческой группы; творческий отчёт)	1		1	
26	Видеотюд и звукоряд на тему «Дети в	1		1	

	театре (цирке)» (создание кадрового плана, описание видов звука – от шумов и музыки до текста в кадре и за кадром, которые могут сопровождать планы; проектно-творческая практика; работав творческой группе; творческий отчёт)				
27	«Снимаем пейзажный или тематический видеотюд», кадровый план (создание пейзажного кадрового плана на тему «Золотая осень», «Дождь в городе», «Вечерние огни» (на выбор) или тематического кадрового плана на тему «Нежная песня», «Малыш рисует», «На соревнованиях», «Играем скотёнком» (на выбор); подбор звукооряда (музыка, шумы); творческий групповой проект)	1		1	
28	Снимаем интервью (человек, картинка на экране, крупный план (глаза, руки, жесты героя); ракурс, точка съёмки, крупность плана, монтажные «перебивки» (фрагменты окружающей среды); творческий групповой проект)	1		1	
29	Репортаж или видеоочерк (сценарный план, реализация – съёмка и озвучка; творческий групповой проект)	2		2	

30	Тематический флешмоб (арт-объекты актуального искусства, единое зрелищно-игровое пространство художника, зрителя, предметов; разработка идеи, сценарного плана, выполнение зарисовок, реализация флешмоба; творческий групповой проект)	2		2
31	Снимаем видеоклип (видеоклип – форма современного экранного языка; текст, звук и визуально-смысловые ассоциации; получение навыков практической работы по видеомонтажу в компьютерной программе (Adobe Premiere); творческий коллективно-групповой проект)	2		2
Всего	34	1 (3%)	33 (97%)	